

	作品名	作者等（作品概要）
✓	万葉集	おおとものやかもち 大伴家持ら 撰 （770年頃成立。和歌約4500首を収録）
✓	土佐日記	紀貫之 （土佐から京都の紀行文）
✓	枕草子	せいしょうなごん 清少納言 （現存する最古の随筆）
✓	源氏物語	むらさききぎぶ 紫式部 （光源氏と薫大将を中心とした長編小説）
✓	徒然草	よしだけんこう 吉田兼好 （独自の無常観に基づく随筆集）
✓	奥の細道	まつおぼしよ 松尾芭蕉 （江戸から大垣までの俳諧紀行文）
✓	たけくらべ	ひぐちいちよう 樋口一葉 （下町の少女と寺の息子の淡い恋の物語）
✓	吾輩は猫である	なつめそうせき 夏目漱石 （猫の視点から作者の社会観が描かれた作品）
✓	細雪	たにざきじゆんいちろう 谷崎潤一郎 （大阪の上流家庭の4姉妹を描いた作品）
✓	雪国	かわばたやすなり 川端康成 （雪国の芸者と東京の青年の純愛を描いた作
✓	法隆寺	聖徳太子 （金堂・五重塔は世界最古の木造建築）
✓	唐招提寺	がんにん 鑑真 （奈良時代・天平文化の代表的建築物）
✓	平等院鳳凰堂	ふじょうどういんほうおうどう 藤原頼道 （平安時代・国風文化の代表的建築物）
✓	鹿苑寺金閣	ろくおんじきんかく 足利義満 （室町時代・北山文化の代表的建築物）
✓	慈照寺銀閣	じしょうじきんかく 足利義政 （室町時代・東山文化の代表的建築物）
✓	唐獅子図屏風	かのうえいとく 狩野永徳 （桃山様式の代表的絵画）
✓	風神雷神図屏風	たわらやそうたつ 俵屋宗達 （金地に躍動的な風神・雷神を描く）
✓	見返美人図	ひしかわものぶ 菱川師宣 （江戸時代・元禄文化の代表的絵画）
✓	富嶽三十六景	かつしかほくさい 葛飾北斎 （富士を東海道と甲州から描いた風景版
✓	東海道五十三次	うたがは（安藤）ひろし 歌川（安藤）広重 （東海道の宿場町の風景や風俗を描いた版画）
✓	湖畔	くろだせいき 黒田清輝 （明治時代の代表的絵画）
✓	麗子像	きしだりゆうせい 岸田劉生 （大正時代の代表的絵画）
✓	荒城の月	たきれんたろう 滝廉太郎 （1901年作曲。作詞は土井晩翠）
✓	赤とんぼ	やまだこうさく 山田耕作 （日本の代表的童謡。作詞は三木露風）
✓	春の海	みやきみちお 宮城道雄 （日本の代表的箏曲。1929年発表）

※転載禁止

※切り取り線でカットするとA5サイズの手帳などに貼るのにぴったりの大きさになります。
暗記系の学習は、外出先でのちょっとした空き時間を活用しましょう！